

〈 バッフルの仕様につきまして 〉

2023年12月20日現在

□ バッフル素材

バッフルの素材に付きまして次の3種からご指定できます。※単位円/運送費別途

R-Swan 用バッフル / 2 台一組 [価格表]	
バッフル (20 mm ステンレス)	127,000
バッフル (20 mm アルミ)	118,000
バッフル (20 mm 真鍮)	142,000

□ 各素材の特徴

R-Swan はステンレスバッフルを標準仕様としています。

これは R-Swan の出自が長岡鉄男氏のスーパースワンを出発点にしているため、その延長線上にある高分解能で忠実度の高い音質をステンレスが最も反映しているからです。

ただし素材によって音色の違いがありますので、より好みに沿うようバッフルの素材は選択可能になっています。

以下、各素材の特徴を記しますので、充分にご検討の上バッフル素材をご指定下さいますようお願い致します。

特徴：一覧

	ステンレス	アルミ	真鍮
音の浸透力	強い	やや強い	とても強い
声や楽器の力感	強い	中庸	とても強い
映像の描写	極めてクリアー	クリアー	クリアー
ステージの透明度	極めて高い	高い	高い
音場の広さ	極めて広い	極めて広い	極めて広い
音色の落ち着き	中庸	有る	あまり無い

□ コメント

音色の特徴は上記一覧のようになりますが、下にコメントを追記いたします。

◇ステンレスは最も忠実度の高さを感じさせる音質となります。

聴きなれた音に比べ、聴き始めは少し冷色系の音色に感じるかも知れませんが音源の動的な激しさや熱気をストレートに描写するので客観的な冷たさはありません。むしろ通常のスピーカーより音の動きが縦横無尽に描かれるのでエモーショナルです。単に音色だけでなく強さを伴った熱気になるので実体感はとても高くなります。

◇アルミ素材は十分にクリアーで高分解能でありつつ、どのような音源に対しても落ち着

きを感じさせる中庸さが持ち味です。

「高度な描写力は欲しいがあくまでくつろいで音楽鑑賞をしたい」ということでしたらアルミバツフルをご指定下さい。積極的にお勧めします。

ステンレスのような飛び抜けた浸透力・力感・クリアーさは控えめですが、バランスの良さから来る中庸のこちよさがあり、耳になじみの良い響きはアルミの美点です。

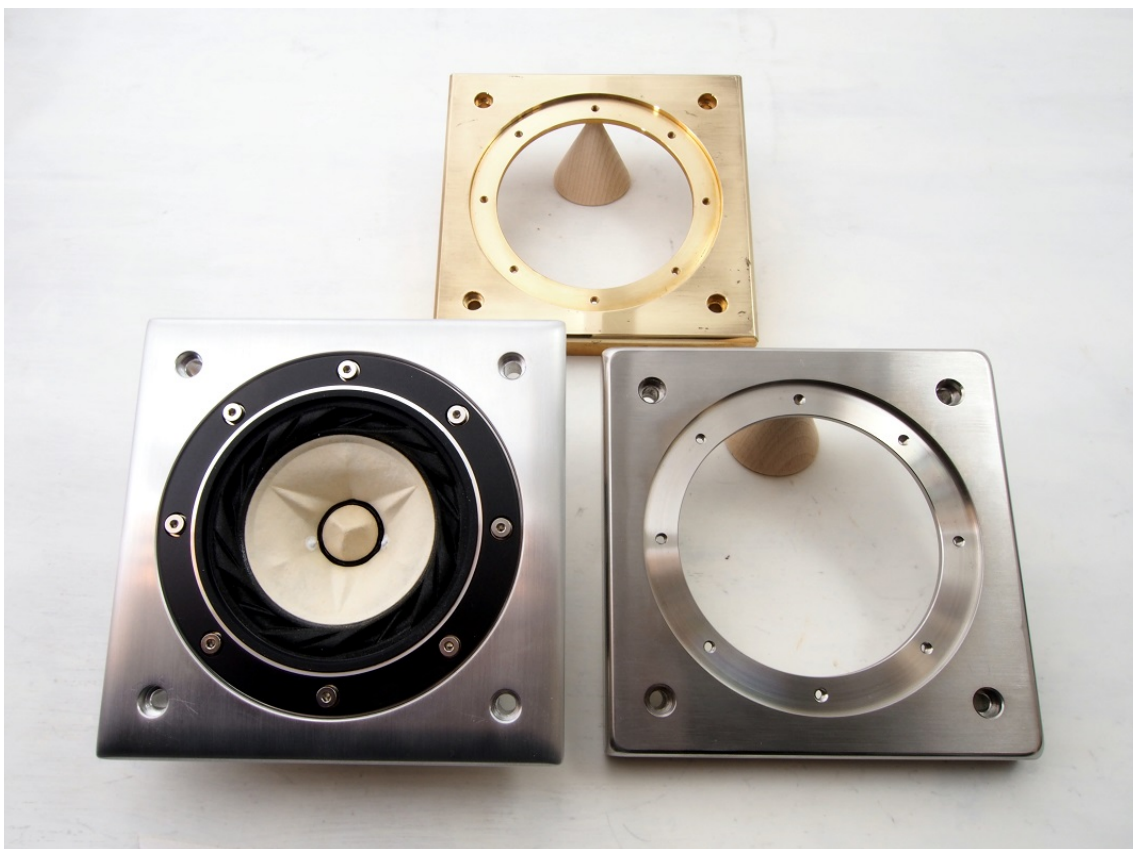
◇真鍮は音色的に個性的なので忠実性より楽器的に認識して頂きたい素材です。

華やかさや賑やかさがあり、金管楽器・パーカッションなどで刺激性が欲しい場合は他に代えがたい魅力があります。

試聴会など短時間の試聴では「シャープでハードでダイナミック」と評されることの多い素材ですが、柔らかな歌声や楽器の音色などにも、常に華やかな響きが乗ってしまうので力感や浸透力が過剰になる傾向があります。

鑑賞するジャンルが好みと適合すれば他では味わえない素材ですが、聴き続けると耳に負担を感じる場合もありますので、この音色傾向を十分にご理解いただき、好みと適合する場合にのみ真鍮バツフルをご指定下さい。

R-Swan 工房



左よりアルミ・真鍮・ステンレス